

## 実務に触れ、実践力を身につける産学連携

### 真のWin-Winの関係を目指して

産学連携に取り組みたい。しかし、どの企業と連携し、どのように産学連携を行えば、お互いにとって実りあるプロジェクトになるのか？ その一つのヒントとして、「伊藤伊×東放学園アニメーション映像科 産学連携プロジェクト」を担当された、伊藤伊の齊木 涼氏にお話を伺った。

#### 企業のビジネス課題を 産学連携で解決

伊藤伊は、主に図書館や教育関連の家具やツールを製造・販売する企業です。産学連携プロジェクトのきっかけは、当時、図書館の体験イベント向けに提供している『ミニブックキット』の表紙イラストのテンプレートがほしいと考えていたところ、専門学校とつながりがある榎本事務所さんから「産学連携によるイラストコンテストを実施したらどうか」というご提案をいただいたことです。

ミニブックキットは弊社の戦略商品のひとつで、図書館を利用する子どもたちに使ってもらう、オリジナルの製本キットになります。そのため、子どもたちが好む“かわいい系”のイラストがほしかったのですが、イラストを依頼しようにもツテがなく、探し方もわからない状態でした。だからこそ、産学連携プロジェクトでイラストコンテストを実施することは、弊社のビジネスとしても全く新しい取組みとなり、大きな価値がありました。

#### 専門学校生が持つ 高いポテンシャルを実感

学生さんの作品を見たとき、完成度の高さに正直驚きました。ミニブックの場合、いわゆる普通の一枚絵ではなく、“本になる”ことを前提としたイラストにな

りますので、表紙・裏表紙・背表紙といった部分も含め、それをどう伝えればよいのか、という不安がありました。

弊社はイラストに関しては素人なので、学生さんと直接やり取りすることは難しい部分があったのですが、そこを丁寧につなげ、ミニブックとして求められるレベルまで作品をブラッシュアップしていただきました。榎本事務所さんのように、実際に授業を担当されている方の監修というのは安心感があり、とても心強かったです。

今回のイラストコンテストでは、4点の受賞作品を選出させていただきました。その後、図書館総合展で“ミニブック体験コーナー”を設けて受賞作品を並べたところ、専門学校とのコラボレーション商品ということもあり、図書館サイドからの関心度も非常に高く、期待以上の成果をあげることができました。

#### 産学連携を一步前へ コーディネイトの重要性

プロジェクトを進めるために必要な準備、留意点、選考に関してなど、弊社のやるべきことを明確にしていたので、大きなトラブルなく進めることができました。役割分担のはっきりとしたプロジェクト体制ということもあって、段取りもよく、余裕を持つ

ことができたことも大きかったです。コラボレーションを行うためには、双方の協力体制が必要になってきます。コミュニケーションを取りつつ、プロジェクトをスムーズに進行してくれた榎本事務所さんには感謝しています。

#### 長期的な視野に立った 連携プロジェクトの確立を

初めての産学連携ということもあって、弊社としても手探りの部分がありました。会社規模にもよるとは思いますが、一回目で必ず結果を出すのではなく、まず、一回目をやってみて、二回目以降で修正を加えるタイプのプロジェクトを組むことができると、産学連携へのハードルが下がり、長期的なプロジェクトに発展するのではないのでしょうか。



齊木 涼氏

(株)伊藤伊にて、商品企画・開発を担当。新商品の設計・開発から企業・学校・図書館との連携企画など「新しい図書館」の形を模索・提案を行う。

伊藤伊は、TCE 財団の検定事業に賛同いたします。

## 成功体験を積み重ね意欲を喚起

# [PR] 産学連携を成功に導く授業・指導方針とは

榎本事務所は、専門学校をはじめ、各種教育機関でライトノベル・小説・マンガ・イラスト・エンタメ文化に関する講義や講演会等を数多く手がけるとともに、専門学校と企業の間立ち、産学連携のコーディネイトを積極的に行っている。産学連携のポイントについて、代表取締役の鳥居彩音氏とコーディネーターの榎本秋氏にお話を伺った。

**榎本：**当事務所ならではの産学連携のポイントは、授業とセットで行うことです。企業のニーズに合うアウトプット（イラスト作品）までレベルを上げることが求められますので、普段から当事務所が指導している学生の個性や特性を理解したうえで、企業に専門学校を紹介し、産学連携の仕方も含めて相談しながら進めています。

### 事務所独自の指導体制で 産学連携プロジェクトを進行

**鳥居：**当事務所が提供するイラストの授業の特徴は、『構図・色味』に重きを置いたカリキュラムと、完成度を高めるための工夫にあります。まず、ラフの時点で、構図がどう“表紙映え”するかを考えてもらうのですが、学生の場合、全体のバランスを重視してしまい、商業的な意味合いで言うと“パンチに欠ける”おとなしい構図になってしまう。そこで、キャラクターの目線を“カメラ目線”に定め、人物の配置、前後の奥行きや立体感など、構図を意識したアドバイスをを行います。

**榎本：**基本的には“すぐ直す”ことを話します。例えば、ボールを投げるポーズも、準備動作といって“投げそうな感じ”にするだけで、躍動感が生まれて迫力が増すのですが、「準備動作をつくることで、間ができて迫力がでるよね」と、経験則で話すことなく、理論的に“言葉”で説明するよう心がけています。

**鳥居：**色をちょっと変えろとか、ポージングをちょっと変えろとか、直しをひとつ入れるだけで、劇的にレベルアップできますので、学生もイラストを描くのがより楽しくなりますよね。毎回の授業のなかで“成功体験”をひとつ重ねる、ここも重要なポイントです。

### クローズドなコンテストで 学生に成功体験を

**鳥居：**一般的な公募だと数多くのライバルがいて、結果が出にくいのが現実。今回のイラストコンテストはクローズドなものなので、受賞の可能性が大きく上がります。学生時代に自分の描いたイラストが形になる



**榎本 秋氏**

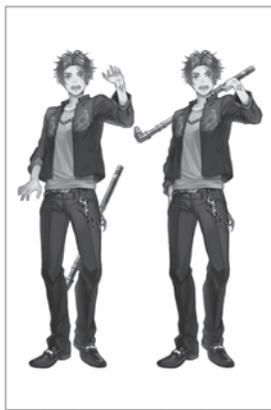
榎本事務所取締役。著述家、出版プロデューサー、各種学校講師、産学連携コーディネーターとして活動している。

というのは、将来の糧となる、とても素晴らしい経験だと思います。

**榎本：**新商品を生み出す際、あるいは新サービスを始める前に、クローズドで一部の学生たちとコラボレーションやテストを行う企業も多く存在しています。そういった企業と繋がることできると、産学連携として高い成果を出すことができ、学校、企業のよい関係を構築できると思います。

今後もさまざまな異業種の企業とネットワークを広げ、学校の特徴や個性に合った企業をマッチングし、Win-Winの産学連携プロジェクトを展開していきたいと考えています。

差し色や動作を入れるとキャラクターがより生き生きする。



「つまらない絵と言われないためのイラスト構図の考え方」(秀和システム)より © 戸部

お問い合わせ

## 株式会社 榎本事務所

株式会社 榎本事務所  
〒178-0062 東京都練馬区大泉町 2-54-8  
SELLY 加計呂麻 402  
<http://enomoto-office.com>  
Mail : [hp@enomoto-office.com](mailto:hp@enomoto-office.com)

榎本事務所は、TCE 財団が運営する「J 検・B 検」を応援いたします。

[PR]

# アンリアルエンジンエデュケーションサミット2019 開催 ゲーム・CG分野の教員が多数参加、最新情報を提供

2019年5月17日、EPIC GAMES JAPAN 主催による「アンリアルエンジンエデュケーションサミット2019」を横浜にて開催いたしました。アンリアルエンジンはゲーム開発だけでなく、映像、VR、建築等のビジュ

アライゼーション分野で広く活用されているツールです。当日は、アンリアルエンジンの最新情報、教育コンテンツの紹介、エンタープライズ分野の情報などの講演をお届けしました。EPIC GAMES 本社のエデュケー

ション担当者からの講演もあり、同社が教育に力を入れていくことが示されました。また、リアルタイムレイトレーシングの体験会や、終了後には関連企業の皆様との交流会も開催され、参加された教員の皆様からは、来年も参加したいとの声を多数いただきました。



参加者全員で記念写真

お問い合わせ

UEアカデミックサミット事務局

TEL 03-3597-1885

Mail ue\_summit@setten.sgec.or.jp

UEアカデミックサミット事務局は、TCE 財団の検定事業を応援いたします。

## クラウド技術者を育成する教育カリキュラム 「AWS Academy 説明会」に専門学校関係者が多数参加

クラウド技術者に対する需要が急速に高まる中、アマゾン ウェブ サービス (AWS) が高等教育機関向けに開発した、クラウド教育カリキュラム「AWS Academy」についての説明会が、6月19日に開催されました。

様々な分野での活躍が期待されるクラウド技術者の教育プログラムに、専門学校が注目しており、当初の定員を超える35名の方にご参加いただきました。

説明会では、AWS Academy の説明の他、既に AWS Academy に加盟し、

授業への導入を開始した日本工学院専門学校と日本電子専門学校からの発表がありました。更に AWS を導入している企業様からは、必要とされている人材像と、このプログラムに期待することについてお話しいただきました。



お問い合わせ

【専門学校と経営】事務局

TEL 03-3597-1885

Mail setten-info@sgec.or.jp

## 専門学校生対象 Spring & Summer 2019 Tシャツデザインコンテスト 最優秀作品決定

第7回専門学校生対象 Spring & Summer 2019 Tシャツデザインコンテストの最優秀作品が発表されました。

今回は、956 作品のエントリーがあり、その中から 25 作品が T シャツ製品となって発売。最も売れた作品上位 3 作品が最優秀賞を受賞しました。また、最優秀学校賞は、船橋情報ビジネス専門学校に決定しました。



主催：株式会社ジーンズメイト  
お問い合わせ：【専門学校と経営】事務局

ジーンズメイトは、TCE 財団が運営する J 検・B 検を応援いたします。

## [PR] AXESS ACADEMIC AWARD 2018 記念すべき第 1 回の受賞校は？！

年 3 回実施する AXESS オペレーションスペシャリスト検定で優秀な成績を取められた方や AXESS 教育の向上に積極的に取り組まれた学校を表彰する AXESS ACADEMIC AWARD。第 1 回の受賞校、受賞者が 3 月に発表されました。

### 《最多受験部門》

- 【金賞】大阪観光専門学校
- 【銀賞】東京観光専門学校
- 【銅賞】JTB トラベル&ホテルカレッジ

### 《最優秀部門》

- 【金賞】国際外語・観光・エアライン専門学校
- 【銀賞】東京エアトラベル・ホテル専門学校
- 【銅賞】専門学校西鉄国際ビジネスカレッジ

### 《個人部門》

- 【国内線最優秀賞】【国際線最優秀賞】ともに国際外語・観光・エアライン専門学校の学生様が受賞

お問い合わせ：株式会社アクセス国際ネットワーク  
営業推進部 業務グループ  
TEL 03-5460-7047 Mail education@axess.co.jp

アクセス国際ネットワークは、TCE 財団が運営する J 検・B 検を推奨いたします。

## topics

- 専門学校・高等専門学校対象セキュリティコンテスト「MBSD Cybersecurity Challenges」は2019年も開催します。詳細は9月以降に公開予定です。
- 昨年、多くの学校に取り組んでいただいた社会貢献活動「お〜いお茶とおにぎりアクション」の投稿動画が伊藤園公式サイトでも紹介されました。専門学校と経営サイトからのリンクをご覧ください。

## 編集後記

6月19日に開催した「AWS Academy 説明会」は、「参加してよかった」「早速検討する」というお声を多数いただき、運営した事務局としても大変嬉しく思っています。残念ながら当日は参加できなかったけれども、クラウド教育にご興味があるという学校様は、当事務局にご一報ください。

●【専門学校と経営】は、TCE 財団の検定事業（J 検・B 検）と連携して、専門学校の産学連携を促進する様々な取組について情報発信しています。

## 専門学校と経営 | 通信 No.04 2019年7月発行(年4回)

- 本誌記事内容に関するお問い合わせ  
【専門学校と経営】事務局

〒105-0003 東京都港区西新橋 2-9-6 ヤノデンビル 6F (株式会社ビーアライブ内)  
[TEL] 03-3597-1885 [Mail] setten-info@sgec.or.jp [URL] http://setten.sgec.or.jp/

協力：一般財団法人 職業教育・キャリア教育財団 (TCE 財団) 事業部事業課 検定試験センター

「創る」「使う」「伝える」  
**情報検定 J 検**  
URL <http://jken.sgec.or.jp/>

ビジネス能力検定 B 検  
**Jobpass**  
ジョブパス  
URL <http://bken.sgec.or.jp/>